

“LE CHAUFFEUR DE BUS”

conte musical

CHAPITRE 1 (LE CHAUFFEUR DE BUS)

Je commence par la fin de l'histoire.

La fin de l'histoire, c'est comme dans les Lucky Luke, le pauvre cowboy solitaire loin de son foyer, qui s'en va chevauchant son fidèle cheval au soleil couchant en chantant sa petite chanson.

*I m a poor lonesome cowboy
I m a long long way from home
And this poor lonesome cowboy
Has got a long long way to roam*

Mais comme je ne suis pas cowboy, et pourtant un pauvre solitaire loin de son foyer, pour m'en aller à la fin de l'histoire au soleil couchant en chanter ma petite chanson, j'ai troqué mon canasson fantasmé contre un bus postal égaré dans un terrain vague.

Mon bus, comme je suis airbios, je l'ai appelé airbus, et j'ai pu commencer par la fin de l'histoire.

Pourquoi commencer par la fin de l'histoire ?

Commencer par la fin de l'histoire, c'est plutôt tordu en effet, mais je me permets quand même de vous signaler que si je n'avais pas commencé mon histoire par la fin, je n'aurais pas pu commencer par chanter ma petite chanson, et ne n'aurais pas pu troquer mon canasson fantasmé contre un bus postal suisse égaré dans un terrain vague.

La vérité c'est que je vous mens.

Je vous mens parce que je commence mon histoire par le fin mot.

Le fin mot de l'histoire, c'est que je suis chauffeur de bus.

Chauffeur de bus postal suisse égaré dans un terrain vague.

Je vous garantis que je suis le seul chauffeur de bus postal suisse égaré dans un terrain vague au monde.

Le fin mot de l'histoire, c'est que mon mensonge est vrai.

Et comme la vérité, c'est que je vous mens, et que je vous mens parce que mon mensonge est vrai, vous êtes bien obligés d'admettre que je ne vous mens pas en commençant par la fin de l'histoire, mais vous êtes bien obligés d'admettre aussi que je vous mens en commençant par le fin mot de l'histoire, et qu'il est tout de même spectaculaire de constater que le seul chauffeur de bus postal suisse égaré dans un terrain vague au monde est à la fois en train de vous dire la vérité en mentant, et en train de vous mentir en vous disant la vérité.

CHAPITRE 2 (LES DALTON)

Je commence par le fin mot de l'histoire.

Il est tout de même spectaculaire de constater que le seul chauffeur de bus postal suisse égaré dans un terrain vague au monde est à la fois en train de vous dire la vérité en mentant, et en train de vous mentir en vous disant la vérité.

La vérité, c'est que vous êtes prisonniers dans une histoire de chauffeur de bus. Mais pas de vrais prisonniers, plutôt des prisonniers pour de faux. Des prisonniers volontaires, des prisonniers voyageurs, mes passagers. Je vous appelle mes Dalton. Et je vous fais voyager gratuitement, mes Dalton.

Vous aimez voyager gratuitement, mes Dalton. Vous avez bien raison, mes Dalton.

Je vous rappelle tout de même que c'est parce que c'est mon bus, comme je suis airbios, je l'ai appelé airbus, et j'ai pu commencer par le fin mot de l'histoire.

Pourquoi commencer par le fin mot de l'histoire ?

Parce que si je ne vous avais pas dit la vérité, ou si je ne vous avais pas menti, vous ne pourriez pas réaliser que le fin mot de l'histoire, c'est que je suis en train de vous raconter une histoire d'amour.

Tout le monde aime les histoires d'amour, surtout vous, mes Dalton, vous aimez les histoires d'amour, sinon vous seriez déjà à la fin de l'histoire, vous seriez un pauvre cowboy solitaire loin de son foyer, qui s'en va chevauchant son fidèle cheval au soleil couchant en chantant sa petite chanson, mais ce n'est pas possible, vous êtes mes Dalton, mes prisonniers volontaires, mes prisonniers pour de faux, mes passagers, et je vous garantis que je suis le seul chauffeur de bus postal suisse égaré dans un terrain vague au monde qui tout à la fois ment et dit la vérité à ses passagers pour les faire voyager gratuitement en leur racontant des histoires d'amour.

Oui mes Dalton, vous aimez les histoires d'amour. Vous avez bien raison, mes Dalton.

L'amour c'est la plus grande compagnie de transport au monde.

Et comme la vérité, c'est que je vous mens, et que je vous mens parce que mon mensonge est vrai, vous êtes bien obligés d'admettre que vous aimez les histoires d'amour, et que si l'amour est la plus grande compagnie de transport au monde, il est tout de même spectaculaire de constater que le seul chauffeur de bus postal suisse égaré dans un terrain vague au monde est à la fois en train de vous dire la vérité en mentant, et en train de vous mentir en vous disant la vérité, tout simplement parce que vous aimez les histoires d'amour, mes Dalton, et que si j'avais commencé par la fin de l'histoire au lieu du fin mot de l'histoire, vous seriez bien obligés de constater que vous seriez déjà à la fin de votre histoire d'amour, alors qu'elle ne fait que commencer.

CHAPITRE 3 (ELLE)

Alors je commence par une histoire d'amour, mes Dalton.

Pour réussir une belle histoire d'amour, il faut une femme. Une femme seule.

Une femme seule qui aime la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour.

Sinon ce ne serait pas glamour.

Une femme seule qui aime la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour, c'est glamour.

Vous êtes glamour, mes Dalton, vous aimez les histoires d'amour.

Cette femme seule, elle est fuyante, rougissante, écorchée, ombrageuse, docile, enjouée, capricieuse, vulgaire, secrète, venguese, agaçante, chaleureuse, enthousiaste, menteuse, charmeuse, manipulatrice, irritable, enchantée, garçonne, or et orage, joviale, caressante, spectaculaire, perdue, festive, animale, envoûtante, versatile, stupide, sensuelle, fatale, aimante, tourmentée, impulsive, affriolante, féminine, étouffée, féministe, agressive, pétasse, craintive, rusée, crédule, anxieuse, survoltée, enfantine, séduisante, séductrice, jalouse, tendre, délicieuse, brutale, allumée, douce, cordiale, amusante, frivole, insouciant, nerveuse, drôle, calculatrice, rieuse, bienveillante, éclatante, étincelante, radieuse, exubérante, angoissée, indécise, charmante, rêveuse, téméraire, amoureuse, évasive, vive, appétissante, irresponsable, chantante, passive, froide, altruiste, peureuse, allumeuse, ténébreuse, prudente, changeante, paresseuse, sanguine, étouffante, spontanée, timorée, désirable, gamine, sauvage, volage, docile, mélancolique, intelligente, belle, enflammée, prévenante, sincère, aimante, fatale, solaire, joyeuse, splendide, irrésistible...

Mais surtout seule, mes Dalton, une femme seule qui aime la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour, une femme seule.

Vous mes Dalton, qui êtes glamour, mes Dalton, et qui aimez les histoires d'amour.

Vous trouvez que c'est glamour, une femme seule qui aime la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour ?

Une femme seule qui aime la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour.

Une femme seule.

Pour réussir une belle histoire d'amour, il faut une femme.

Alors je commence par une histoire d'amour, mes Dalton.

CHAPITRE 4 (LUI)

Alors je commence par une histoire d'amour, mes Dalton.

Pour réussir une belle histoire d'amour, il faut un homme. Un homme seul.

Un homme seul qui aime la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour.

Sinon ce ne serait pas glamour.

Un homme seul qui aime la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour, c'est glamour, et surtout qui aime les femmes seules qui aiment la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour. Vous êtes glamour, mes Dalton, vous aimez les histoires d'amour.

Cet homme seul, cruel, musclé, fuyant, rougissant, écorché, ombrageux, docile, enjoué, capricieux, vulgaire, secret, vengeur, agaçant, chaleureux, enthousiaste, menteur, charmeur, manipulateur, irritable, enchanté, bizarre, or et orage, jovial, caressant, spectaculaire, perdu, festif, animal, envoûtant, versatile, stupide, sensuel, fatal, aimant, tourmenté, impulsif, affriolant, féminin, étouffé, féministe, agressif, lâche craintif, rusé, crédule, anxieux, survolté, enfantin, séduisant, séducteur, jaloux, tendre, délicieux, brutal, allumé, doux, cordial, amusant, frivole, insouciant, nerveux, drôle, calculateur, rieur, bienveillant, éclatant, étincelant, exubérant, angoissé, indécis, charmant, rêveur, téméraire, amoureux, évasif, vif, appétissant, irresponsable, chantant, passif, froid, altruiste, peureux, allumeur, ténébreux, prudent, changeant, paresseux, sanguin, étouffant, spontané, timoré, désirable, gamin, sauvage, volage, docile, mélancolique, intelligent, beau, enflammé, prévenant, sincère, aimant, fatal, solaire, radieux, joyeux, splendide, irrésistible...

Un homme seul qui aime la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour, c'est glamour, et surtout qui aime les femmes seules qui aiment la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour. Vous êtes glamour, mes Dalton, vous aimez les histoires d'amour.

Vous mes Dalton, qui êtes glamour, mes Dalton, et qui aimez les histoires d'amour.

Vous trouvez que c'est glamour, un homme seul qui aime la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour ?

Un homme seul qui aime la mélancolie, les cigarettes, le vin, l'amour.

Un homme seul.

Pour réussir une belle histoire d'amour, il faut un homme.

Alors je commence par une histoire d'amour, mes Dalton.

CHAPITRE 5 (EUX)

Une histoire de cœur, c'est le cœur de l'histoire.

Un arrière été pluvieux.

Une femme seule, un homme seul, un terrain vague.

- Vous avez du feu ?
- Du feu au cœur.
- Du cœur sur la main ?
- La main au feu.

Ils commencent leur danse, tout feu tout flamme, la danse du feu. Ils foutent tout par terre, retournent ciel et terre, l'écume aux lèvres, se jettent à l'eau, s'envoient en l'air.

- Vous avez du feu ?
- Du feu au cul.
- Du cul sur la main ?
- La main au feu.

Une femme seule, un homme seul, un terrain vague.

Un arrière été pluvieux.

C'est le cul de l'histoire, une histoire de cul.

CHAPITRE 6 (LES AUTRES)

Vous êtes jaloux, hein, mes Dalton ?

Mais je vous l'avais dit. La vérité c'est que je vous mens. Que vous aimez être dupes, mes Dalton. Vous mes Dalton, qui êtes glamour, mes Dalton, et qui aimez les histoires d'amour.

Vous trouvez que c'est glamour, des Dalton qui aiment la mélancolie, les cigarettes, le vin, et les histoires d'amour ?

Des Dalton seuls qui aiment la mélancolie, les cigarettes, le vin, et les histoires d'amour.

Des Daltons seuls.

Pour réussir une belle histoire d'amour, il faut des Daltons qui aiment les histoires d'amour.

Alors je commence mon histoire d'amour par la fin, mes Dalton.

CHAPITRE 7 (LE CHAUFFEUR DE BUS)

Alors je commence mon histoire d'amour par la fin, mes Dalton.

L'amour c'est la plus grande compagnie de transport au monde.

Chauffeur de bus. C'est un métier d'avenir.

L'imagination la plus grande agence matrimoniale.

Je conduis mon bus pour les Dalton. La vérité c'est que je vous mens.

Je vous rappelle tout de même que c'est parce que c'est mon bus, comme je suis airbios, je l'ai appelé airbus, et j'ai pu commencer la fin de mon histoire par le fin mot de l'amour.

Le fin mot de l'amour, c'est que mon mensonge est vrai.

Parce que si je ne vous avais pas dit la vérité, ou si je ne vous avais pas menti, vous ne pourriez pas réaliser que le fin mot de l'amour, c'est que je suis en train de vous raconter une histoire de fin, en commençant par l'amour.

C'est vrai je suis un manipulateur odieux, la rhétorique au fusil, un bouquet de faux. C'est glamour.

Et comme la vérité, c'est que je vous mens, et que je vous mens parce que mon mensonge est vrai, vous êtes bien obligés d'admettre que vous aimez les histoires de fin, et que si l'amour est la plus grande compagnie de transport au monde, il est tout de même spectaculaire de constater que le seul chauffeur de bus postal suisse égaré dans un terrain vague au monde est à la fois en train de vous dire la vérité en mentant, et en train de vous mentir en vous disant la vérité, tout simplement parce que vous aimez les histoires de fin, mes Dalton, et que si j'avais commencé la fin de l'histoire avec le fin mot de l'amour, vous seriez bien obligés de constater que vous n'êtes qu'au début de votre histoire de fin. C'est glamour. C'est l'amour.

La fin de l'amour, c'est comme dans les Lucky Luke, le pauvre cowboy solitaire loin de son foyer, qui s'en va chevauchant son fidèle cheval au soleil couchant en chantant sa petite chanson.

Mais comme je ne suis pas cowboy, et pourtant un pauvre solitaire loin de son foyer, pour m'en aller à la fin de l'histoire au soleil couchant en chantant ma petite chanson, j'ai troqué mon canasson fantasmé contre un bus postal égaré dans un terrain vague, et qu'il est temps de finir, mes Dalton, par le commencement de l'histoire, avec son fin mot d'amour :

*I m a poor lonesome cowboy
I m a long long way from home
And this poor lonesome cowboy
Has got a long long way to roam*