

Le Baiser de Ruedin

Polysémique, le talent d'Antoine Joly semble trouver dans l'art pauvre de la chanson une zone de confort extrême. Ainsi, au nouveau caveau-théâtre du Carré Noir l'artiste tricote-t-il vers et prose, laissant à son compère Johan Treichler le soin d'égrener quelques notes bien secouées au piano droit. Musique en littérature, le spectacle du «Duo du Zoo» remet toutes les pendules de Watch Valley à l'heure claire de la poésie. Se passant de tout support sonorisateur, Joly profère ses histoires à voix crue, tandis que Treichler, magnifique de présence, tient la pulsation de bout rimé en bout touché. Muni de son sac à convictions, voici débarquer le fou du village, personnage éponyme de Joly jumper in the night. En proie avec les citoyens croisés de trottoirs en comptoirs, l'aliéné se rit de l'art cher, tendance «Baiser de Ruedin» dans les salons mondains sis entre Denges et Cologny. Lucide bien que complètement pété, le schlagué du galetas constate à quel point le guichet de permis de mépris congèle les ardeurs d'une jeune créatrice étrangère souhaitant se mettre en règle avec son statut de travailleuse du texte mis en scène. Puis il se la joue grand seigneur à La Trappe, discothèque la plus à l'ouest de Tramelan en passant par La Theurre, où il court le guilledou, quand ce n'est pas dans une bouffée de néant. Imperturbable, Treichler marque la mesure, comme un qui ne se laisse jamais déborder par en-dessus. Les chansons fracassent l'espace. Auberson et Vian saluent de loin la «Vie de piano», Reggiani acquiesce «Quand c'est tellement plus facile», tandis que Gilles confirme le refrain des lâches mous: «On s'en fout». Au milieu des rengaines d'amour et d'alcool, le frelaté Gainsbourg se pâme devant «Mélissa», alors que l'inénarrable Bukowski décrit le plus pourri des appart's. Capitaines au long drink, Antoine Joly et Johan Treichler remontent la piste du verbe profanatoire, sac Louis Winnetou en bandoulière. Tragicomédie de feuilleton TSR en mire, le «Duo du Zoo» file droit. Vers l'infini, et au-delà! ●